



Thérèse Zrihen-Dvir

Née à Marrakech, elle est la petite fille du président de la communauté juive de Marrakech, Rabbi Moshé Zrihen, Rabbin-juge (Dayan).

Depuis sa naissance en 1945 et jusqu'à 1967, elle vit à Marrakech et côtoie principalement une communauté fermée aux nuances insaisissables et parfois insoupçonnées, criblées par de petites mœurs bourgeoises.

À l'âge de quinze ans elle termine ses études secondaires. Après une vaine tentative de poursuivre des études universitaires en France, elle décide d'épauler sa mère devenue veuve de son second mariage. Elle commence à travailler comme dactylo à la Province de Marrakech, mais progresse très rapidement dans l'échelon administratif, jusqu'à l'obtention d'un poste de collaboratrice. Entre-temps elle prend des cours privés en littérature et en arts. Ses poèmes sont lus à la radio nationale du Maroc, et ses écrits publiés dans des feuillets féminins.

En 1966, Elle visite Israël qui par sa petitesse et précarité l'émeut. De retour au Maroc, la guerre des Six-Jours éclate et avec l'atterrissage de cailloux jetés par quelques extrémistes marocains musulmans de Marrakech, elle décide d'émigrer en Israël, suivie par toute sa famille.

Son absorption en Israël est au début assez escarpée, mais après son expérience au kibboutz, et une connaissance approfondie des vétérans, de leur vie, des dangers auxquels ils sont exposés en permanence changera du tout au tout ses convictions sur certains aspects d'Israël qu'elle jugeait désastreux, surtout pour les vagues d'émigrants venant du Maroc. Il semblerait que grâce à son indulgence et débonnairerie ces montagnes psychologiques étaient aplanies. Elles le furent progressivement. Pour elle, les choses s'emboîteront admirablement.

Elle commence une carrière bancaire qui lui permet des études en économie. Après une ascension fulgurante, elle décide de changer d'horizon et prend en charge une compagnie d'import qu'elle gère avec grand succès en lui amalgamant ses études en direction. C'était l'âge d'or, décrira-t-elle plus tard.

Elle quitte Israël pour le Canada en 1981 où elle met ses connaissances dans l'art en oeuvre pour promouvoir les toiles de son époux jusqu'en 1985. Elle réussit à placer deux peintures à Queen's Park, Toronto qui font aujourd'hui parti de la collection nationale Canadienne. Elle retourne en Israël où elle réside à ce jour. À son retour du Canada, elle est contactée par un membre du parlement Israélien qui lui demande de faire don d'une toile pour la Knesset, ce qu'elle fit en 1987.

Elle poursuit sa carrière professionnelle qu'elle converge vers les recherches et développements, et gère successivement trois compagnies. À la maturité de ses enfants, elle décide de se vouer complètement à l'écriture qu'elle présentera comme son *premier amour*. Ses racines marocaines juives l'obnubilant, elle décide de rectifier par l'écriture de ses livres certaines présomptions erronées et injustifiées qui par leur répugnance souillèrent l'image typique et exceptionnelle d'une génération en voie d'extinction. La majorité de ses œuvres couvrent le mode de vie de la communauté juive, leurs luttes de survie, leur isolation, les problèmes engendrés par leur niveau social et éducationnel, mais surtout leur legs riche de traditions qui à ce jour nous émerveillent.

Ses Publications Précédentes:

-*Le Défi* (The Challenge)- 1985- Biographie d'Eitan Dvir Français-Anglais. Publiée par Promark, Ontario – Canada sous les auspices du Roman Catholic School Board of Education.

-*The Hand of Divine Justice* – Roman – 2007 – publié par Barnhardt & Ashe Publishers, Florida, USA.

Le Long Bras de la Justice Divine, est basé sur une histoire vécue. La saga commence peu de temps avant la Seconde Guerre Mondiale, à Marrakech, Maroc, lieu exotique dans l'Afrique du Nord. À l'époque, il y avait une très grande communauté juive qui s'était volontairement ou non isolée derrière les remparts du Mellah de Marrakech pour des raisons économiques, religieuses, et culturelles. Certains membres de la communauté sont très riches, d'autres sont malheureusement très pauvres.

Parmi ces derniers, il y a des jumeaux, Miriam et Moïse, qui deviennent orphelins après le décès tragique de leurs parents, suite à une épidémie de variole. Miriam n'a pas un sou d'éducation, et doit travailler comme boniche pour gagner son pain et celui de son frère. Leur lutte de survie est déchirante. Mais la communauté juive n'ignore pas leur souffrance et ces mamans qui gardaient un peu de soupe pour ces orphelins nous dévoilent la compassion qui existait dans ce quartier. En poursuivant son rêve, Miriam devient la proie d'un jeune homme de parents riches, son aîné de six ans. Une histoire humaine compliquée de deux familles, les Sarfati que l'argent gouverne, et les Marciano, plus modestes, qui sont impliqués dans un drame, affectant non seulement leur vie mais aussi celle de leur génération future. Finalement, ce roman parle aussi de rédemption, de justice et d'espoir.

A Quest for Life – Biographie – 2007 – publiée par Lulu. USA – biographie candide d'un Australien avec reportage du mode de vie des Australiens et l'église Catholique, les Aborigènes et les différences sociales allant parfois jusqu'au crime. Ce livre se trouve à la Librairie Nationale d'Australie.

Livres en voie de publication :

The Stairway to Heaven, Gefen Publishing house.

Oeuvre reliée à l'époque Oslo et post-Oslo. Les ravages de la terreur palestiniennes qui ont marqué le petit état d'Israël, laissant des centaines de morts et des milliers de blessés dont, notamment les 22 soldats de Beit Lid, assassinés de sang froid par des terroristes palestiniens. Version anglaise seulement.

Les Mémoires d'une Juive de Marrakech,

Se référant à la communauté juive de Marrakech, ses mœurs, ses batailles de survie, son charme et sa hiérarchie exceptionnelle. C'est aussi l'histoire d'une jeune juive qui nous décrit le Mellah et sa communauté juive à travers ses yeux d'enfant. Livre écrit en trois versions, anglaise, française et hébraïque.

Liens / Links

Therese-Dvir.com

<http://www.google.co.il/search?hl=iw&q=therese-dvir&meta=>

http://www.jewishmag.com/127mag/book_divine_justice/book_divine_justice.htm

[http://opac.sub.uni-](http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/LNG=EN/CMD?ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=YOP&TRM=The+Hand+of+Divi)

[ne+Justice](http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/LNG=EN/CMD?ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=YOP&TRM=The+Hand+of+Divine+Justice)

http://library.cn.huc.edu:8000/cgi-bin/gw_48_0_3_4/chameleon?host=localhost%2b1111%2bDEFAULT&patronhost=localhost%201111%20DEFAULT&SourceScreen=INITREQ&sessionid=2008032711130019454&skin=huc&lng=en&inst=consortium&conf=.%2fchameleon.conf&scant1=Barnhardt%20@%20Ashe&scanu1=2009&elementcount=1&t1=Barnhardt%20@%20Ashe&u1=2009&pos=1&itempos=1&rootsearch=SCAN&function=INITREQ&search=AUTHID&authid=1872429&authidu=2009

http://barnhardtashepublishing.com/cart/index.php?main_page=index&cPath=7
<http://216.197.127.196/gp/index.cfm?rsn=301&mn=authors>
<http://www.lulu.com/content/1397821>
<http://catalogue.nla.gov.au/Record/4494612/Holdings?&#details>
http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%98%D7%A8%D7%96_%D7%93%D7%91%D7%99%D7%A8